

## **Luigi Mangiocavallo** – Curriculum vitae sintetico

Violinista, direttore d'orchestra e didatta specializzato nel repertorio barocco e classico e nell'uso degli strumenti originali. Compositore, arrangiatore esperto di sistemi audio computerizzati. Nato nel 1959.

### **VIOLINISTA**

Solista con i seguenti gruppi italiani ed europei:

*Sonatori de la Gioiosa Marca, Chapelle Royale, Ensemble 415, Ensemble L'Astrée, Clemencic Consort, Ensemble Aurora, Capilla Real, Academia Montis Regalis, Concerto Palatino ecc.*

Per tournée in Europa, USA e Giappone è stato chiamato a far parte di:

- XVIII Century Orchestra* diretta da F. Bruggen
- Petite Bande* diretta da S. Kuijken
- Amsterdam Baroque Orchestra* diretta da T. Koopman

Attività concertistica in Europa, Stati Uniti e Russia con:

A.Bylsma, J.Savall, G.Leonhardt, T.Koopman, S.Kuijken, K.Gilbert, C.Banchini, P.Herrewewege, A.Ballista, R.Clemencic, E.Kirkby, A.Curtis, R.Jacobs, J.Christensen, R.Goodman, M.Piguet, M.van Egmond, B.Dickey, K.Boeke, S.Ross, G.Murray ecc.

Trasmissioni radiofoniche e televisive per le principali emittenti del mondo.

Partecipazione a un importante documentario della televisione inglese sulla musica italiana del '600 e '700.

Registrazioni discografiche per:

*Opus 111, Harmonia Mundi, Divox, Symphonia, Accord, Frequenz, Accent, Tactus, Nuova Era* e altri.

Prime registrazioni mondiali con strumenti originali di importanti raccolte di sonate per violino e basso del XVIII secolo e di musica da camera dell'800:

- |                      |   |
|----------------------|---|
| -F.M.Veracini        | -Sonate op.I e op.II "Accademiche", <i>Nuova Era</i>                        |
| -F.A.Bonporti        | -Concertini e Serenate op.XII, <i>Nuova Era</i>                             |
| -F.M.Veracini        | -Primo Libro di Sonate (2CD), <i>Accord/Radio Svizzera It.</i>              |
| -N.Paganini, A.Rolla | -Duetti Concertanti per violino e violoncello (integrale), <i>Symphonia</i> |
| -N.W.Gade, P.Heise   | -Trii con pianoforte (integrale), <i>Symphonia</i>                          |

### **DIRETTORE D'ORCHESTRA**

-*Orchestra Barocca di Catania* ('90-'92)

-*Academia Montis Regalis* (dal '94) di Torino

Attività concertistica svolta per:

*Accademia di S.Cecilia* (Roma), *Unione Musicale* e *Settembre Musica* di Torino, *Amici della Musica* di Padova, *Musica e Poesia a S.Maurizio* (Milano), *Amici della Musica* di Perugia, *Conservatoire Royal de Bruxelles*, *Téâtre Municipal* di Losanna ecc.

Registrazioni discografiche per *Opus 111* (Parigi):

- G.Pugnani, Sinfonie inedite
- L.Boccherini, Tre Sinfonie Concertanti op.37
- G.Pugnani, "Werther" melologo da Goethe
- G.Cambini, Sinfonie Concertanti

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

Corsi e seminari di musica antica per:

- Istituto "Stanislao Cordero"* di Pamparato
- S.I.F.D.*, Corsi Estivi di Musica Antica
- Scuola di Alto Perfezionamento di Musica Antica "N.Vicentino"* di Valdagno
- Liceo Musicale "V.Bellini"* di Catania
- Istituto "S. Ganassi"* di Catania
- Scuola di Alto Perfezionamento musicale Città di Saluzzo*
- Direttore docente presso i corsi per orchestra organizzati dall'*Academia Montis Regalis*
- Vari seminari presso i conservatori di Parma, Brescia, Torino e L'Aquila
- Docente di Violino Barocco (Triennio e Biennio) presso il *Conservatorio di Musica* di Torino

### **EDITORIA**

Ha collaborato con l'*Istituto per i Beni Musicali del Piemonte* diretto da A.Basso con cui ha curato l'edizione critica e pubblicato per la *Libreria Musicale Italiana* opere inedite di G.Pugnani.

### **COMPOSIZIONE**

Compositore di musica moderna, jazz e leggera, arrangiatore, esperto di sistemi audio computerizzati e di strumenti musicali virtuali, per 10 anni consulente tecnico-artistico di *Roland* (Giappone).

Composizione e arrangiamento del programma di concerto *Anamofosi* eseguito in Italia e in diretta alla WDR (radio tedesca).

Composizione di musiche di scena per teatro (*Accademia d'Arte Drammatica*, Roma: "La tempesta" di Shakespeare; *Teatro Mongiovino*, Roma: "The missing piece"; *Raccontarcantando*: "Il tradimento di Gano"). Colonne sonore di 3 cortometraggi cinematografici. Trasmissioni monografiche su Rai Radio 3 e Radio Vaticana. Musiche di commento per numerosi documentari Rai.